

## عنوان الرسالة

( حاشية على شرح التوضيح للشيخ خالد الأزهرى )

جمع وتأليف الشيخ محمد بن محمد بن سليمان الرُّودانى المغربى (ت ١٩٠٤هـ)

من أول المخطوط إلى نهاية باب النكرة والمعرفة

دراسةً وتحقيقاً

بإشراف الدكتور: مطير حسين المالكي.

إعداد الطالبة: أميرة عبدالإله محمد الحربى.

## المستخلص

تناولتُ في هذا البحث حاشية الرُّودانى على التصريح تحت عنوان (حاشية على شرح التوضيح جمع وتأليف محمد بن محمد بن سليمان الرُّودانى المغربى دراسةً وتحقيقاً)، استهلته بمقدمة وضحت فيها أهمية دراسة هذه الحاشية، وسبب تسميتها بحاشية على شرح التوضيح، وسبب إقامي على دراسة هذه الحاشية مع توضيح أقسام البحث ومنهجي في البحث، وقد قسمتُ البحث إلى قسمين: (قسم الدراسة وقسم التحقيق).

بدأ البحث بتمهيد تناولتُ فيه ابن هشام وكتابه أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، والأزهرى وكتابه التصريح بمضمون التوضيح، وأسباب اختيار الشرح، وقسم الدراسة تناولت فيه ثلاثة فصول: فالفصل الأول فيه التعريف بالرُّودانى متحدثاً عن عصره، واسمه، ونسبه، وكنيته، وألقابه، ومولده، ونشأته، ووفاته، ورحلاته في طلب العلم، وشيوخه، وتلاميذه، ومكانته العلمية ومؤلفاته، والفصل الثانى: دراسة الحاشية المحققة متناولة فيها اسمها، وصحة نسبتها لمؤلفها، ومنهج المؤلف فيها، والأصول النحوية التي اعتمدها المؤلف، والمصادر الواردة فيها، وأثرها فيما صُنّف بعدها، والفصل الثالث: تناولتُ فيه وصف المخطوط من الناحية الشكلية والموضوعية، والمصطلحات الواردة في المخطوط، ونماذج للمخطوط، وقسم التحقيق تناولتُ فيه النص المحقق وهو: شرح لخطبة التصريح، وباب الكلام وما يتألف منه ويتكون من أربعة فصول: فالفصل الأول مميزات الاسم عن الفعل والحرف، والفصل الثانى مميزات الفعل عن الاسم والحرف، والفصل الثالث مميزات الحرف عن الاسم والفعل، وأخيراً أنواع الفعل، وباب المبني والمعرب: فيه أنواع المبني والمعرب من الألفاظ وعلامات إعرابها، وقد قسمه المؤلف إلى سبعة أبواب، فالأول الأسماء الستة، والباب الثانى المثنى، والباب الثالث جمع

المذكر السالم، والباب الرابع جمع المؤنث السالم، والباب الخامس الممنوع من الصرف، والباب السادس الأفعال الخمسة، أمّا الباب السابع فكان عن علامات إعراب الأفعال الخمسة، وباب النكرة والمعرفة وهو عبارة عن ثلاثة فصول: فالفصل الأول الضمير بجميع أنواعه، والفصل الثاني القاعدة في الضمير، والفصل الثالث نون الوقاية واتصالها، وانتهى البحث بالفهارس الفنية اللازمة.

## عنوان الرسالة

( حاشية على شرح التوضيح للشيخ خالد الأزهرى )

جمع وتأليف الشيخ محمد بن محمد بن سليمان الرودانى المغربى (ت ١٩٠٤ هـ)

من أول المخطوط إلى نهاية باب النكرة والمعرفة

دراسةً وتحقيقاً

بإشراف الدكتور: مطير حسين المالكي.

إعداد الطالبة: أميرة عبدالإله محمد الحربى

Abstract

In this research I discussed the footnote to the statement under the title "A footnote to explain the clarification and the collection and writing of Mohammed bin Mohammed bin Sulaiman al-Roudani Moroccan study and investigation".

The research begins with an introduction, in which the importance of studying this footnote is explained, the reason for calling it a footnote to explain, and the reason for the study of this footnote, while clarifying the research sections and the methodology of this research. The research were divided into two sections: (the study section and the investigation section). I started with a preface in which the two books and the methods of their authors were introduced and discussed. The first section of the research includes three chapters: The first chapter deals with the definition of the author of the footnote (Roudani) speaking about his name, his surname, his birth, his journeys in seeking knowledge, his elders, his disciples whose been taught by him, his culture and scientific status, and finally his death. The second chapter deals with the study of the footnote, in which the name of the annotated footnote is discussed, the correctness of its author, the importance of the footnote, the methodology of the author in its entourage, its origins and grammatical views, the sources on which the author relied. The third chapter discussed the description of the written version used in this investigation and copies of the manuscript, and the terms on which the author relied in the manuscript. The second section in which the footnote was investigated includes:

First: the introduction which is an explanation of the speech of the declaration. Second: the chapter of speech and what consists of it which includes four sections. The first section addresses the characteristics of the name of the verb and character, and in the next section the characteristics of the verb on the name and character is discussed, the characteristics of the character other than name and verb was explained. The last chapter discussed the different kinds of verbs. Third: The chapter of the uninflected and inflected words : The types of the uninflected and inflected of the words and signs of its expression, and has been divided into seven sections. In the first are the six names, in the second section the

Muthanna, the third part is the collection of the masculine plural, the fourth chapter is the collection of feminine plural, the fifth section is indeclinable noun , the sixth chapter the five acts, the seventh chapter is the five signs of the expression of the acts.Fourth: the chapter of definite and indefinite, which includes three sections: in the first section the pronouns of all kinds are discussed, then in the second section the rule in the pronoun, and finally the prevention 'noon' and how it connected to other words is addressed in the third section.

The research ended with the necessary technical indexes